

Alex Titus

Dr. Rafael Gomez

Span 321

3 de Marzo de 2012

El misticismo

La literatura del misticismo fue escrito durante una época tan religiosa. Según nuestro libro el misticismo es, “el conocimiento de la presencia divina por medio del contacto directo del alma con Dios” (85). Lo que yo entiendo del misticismo es la oración, y el poder que tiene. La oración detiene el tiempo por unos minutos y se permite la persona tranquilarse. El misticismo es para vivir en el momento, y no en el pasado o futuro. En nuestro libro hay dos buenos ejemplos del misticismo. Uno por Santa Teresa de Ávila se llama *El libro de su vida* y los otros son poemas escrito por San Juan de la Cruz.

Santa Teresa de Ávila fue una persona muy importante a la época del misticismo. En sus obras, temas comunes se encontrado. Sus temas principales son la éxtasis religioso, la melancolía y la oración. Básicamente Santa Teresa de Ávila habla de su pasión religiosa a través de su uso magistral de la metáfora, su entendimiento de la sicología humana de su punto de vista religiosa y anécdotas, apartes, observaciones, narraciones citas biblias y relatos cómicos. En mi opinión es importante para tener y respetar obras religiosas porque mucho del mundo es establecido por ideales religiosos.

A diferencia de *El libro de su vida*, cual tiene muchos capítulos, San Juan de la Cruz escribió sus obras en canciones y coplas. En *Canciones del alma que se goza de*

haber llegado al alto estado de la perfección, que es la unión con Dios, por el camino de la negación hay ocho estrofas y cada una tiene cinco líneas. El ritmo sigue la forma ABABB desde el principio al fin. La poema se trata imágenes de una noche cuando, yo creo que, una mujer sin una luz para guiarse, sino la luz en su corazón, conecta a ella con su Amado, Dios. En este momento, cual toma lugar en una noche oscura, traga luz a su vida y se sienta feliz y segura. Los dos líneas últimas ella dice eso, “dejando mi cuidado / entre las azucenas olvidado”, en me parece que en este momento ella es completa.